

A07A9320D DIGITAL FM RECEIVER



Features:

- Only 2 Unit 19" standard rack
- Small size and small weight
- Very Low Modulation Distorsion
- Very Low Noise
- Wide Frequency Range 87.5 - 108 MHz
- Full and Easy Programmability
- Mains and 24Vdc Battery Power Supply
- High Frequency Stability
- LCD display

Caratteristiche:

- Rack 2 Unità 19" standard
- Peso e dimensioni contenute
- Bassa distorsione
- Basso rumore
- Ampio spettro di copertura 87.5 - 108 MHz
- Programmabilità semplice semplice e totale
- Alimentazione da rete e batteria 24 Vdc
- Alta stabilità di frequenza
- Display LCD

Technical Specifications:

Caratteristiche generali

Tensione di alimentazione	100 / 240VAC
Batteria di backup	20.0÷28.0V <1A
Umidità Massima	90%
Temperatura di esercizio	-5° to 45°C
Connettori RF	"N"
Connettore monitor RF	BNC
Dimensioni	485x86x320mm
Peso	< 5 kg

General specification

Operating voltage	100 / 240VAC
Backup Battery	20.0÷28.0V <1A
Max. Humidity	90%
Operational temperature range	-5° to 45°C
RF connectors	"N"
Monitor RF connector	BNC
Dimensions	485x86x320mm
Weight	< 5 kg



Radio frequenza

Campo di frequenza	da 87.5 a 108 MHz
Stabilità di frequenza	< 2 ppm
Oscillatore locale	Sintesi di frequenza
Passo di sintesi	25-50-100 KHz
Sensibilità Stereo	< -66 dBm
Sensibilità Mono	< -86 dBm
Soglia squelch	da -90 a -10 dBm programm.
Dinamica RF Input	da -100 a 0 dBm

Caratteristiche Audio

Uscita Audio MPX	n.2 Connettori BNC 0-12 dBm, Bal, Unb
Uscite audio MONO/L&R	Connettori XLR 0-12 dBm, Bal
Separazione Stereo su out MPX	> 50 dB
Separazione Stereo su out L&R	> 50 dB
Distorsione armonica	< 0.1%
Deenfasi	0/50/75 uS

Radio frequency

Frequency range	87.5 to 108 MHz
Frequency stability	< 2 ppm
Local Oscillator Type	Freq. Synthesized
Freq. step size	25-50-100 KHz
Stereo sensitivity	< -66 dBm
Mono sensitivity	< -86 dBm
Squelch Threshold	-90 to -10 dBm (programmable)
RF Input signal Dynamic	-100 to 0 dBm

Audio characteristics

MPX Audio Output	n.2 BNC Connectors 0-12 dBm, Bal, Unb
MONO/L&R audio Output	XLR Connectors 0-12 dBm, Bal
MPX Out Stereo separation	> 50 dB
L&R Out Stereo separation	> 50 dB
Total Harmonic distortion	< 0.1%
De-emphasis	0/50/75 uS

you can find further info in the tech manual